

## RISQUE LIÉ AUX CIRCULATIONS INTERNES

### Fiche risque artiste n°5

#### De quoi s'agit-il ?

**C'est un risque d'accident résultant du heurt d'une personne par un véhicule (motocyclette, voiture, camion, chariot de manutention...) ou de la collision de véhicules entre eux ou contre un obstacle, au sein de l'entreprise.**

C'est un risque dont les conséquences peuvent être très graves, d'autant plus si l'énergie mise en jeu est importante (vitesse, masse...).

L'exposition à ce risque peut être indirecte/subie (par ex. : répétition pendant les phases de montage de la scène) mais elle peut également être directe lorsque l'artiste, lui-même, est amené à réaliser des opérations techniques (polyvalence).

#### Quels sont les métiers exposés ?

##### Exposition élevée

Cascadeur  
Artiste de cirque

Exposition élevée avant et après la représentation pour tous

#### Que dit la réglementation ?

Voici quelques références au Code du travail, vous pouvez le retrouver sur [www.legifrance.gouv.fr/](http://www.legifrance.gouv.fr/)

- **Conditions de circulation** : articles R. 4141-11 et R. 4141-12 du Code du travail  
Les salariés doivent être formés à la sécurité relative aux conditions de circulation pour avoir connaissance des règles de circulation des véhicules sur les lieux de travail, des issues et dégagements de secours, et des consignes d'évacuation.
- **Circulation des piétons et des véhicules** : article R. 4224-3 du Code du travail  
Les lieux de travail intérieurs et extérieurs sont aménagés de telle façon que la circulation des piétons et des véhicules puisse se faire de manière sûre.
- **Portes et portails** : articles R. 4224-9 à 13 du Code du travail  
Les portes et portails doivent notamment posséder des panneaux transparents. Pour ceux qui sont coulissants, ils doivent être dotés d'un système de sécurité leur évitant de sortir de leur rail et de tomber.
- **Équipements de travail mobiles** : articles R. 4323-50 à R. 4323-52 du Code du travail  
L'employeur établit des règles de circulation lorsqu'un des équipements de travail mobiles évolue dans une zone de travail.
- **Protocole de sécurité** : R4514-4 à 11 du code du travail.  
Les opérations de chargement ou de déchargement font l'objet d'un document écrit, dit « protocole de sécurité », remplaçant le plan de prévention.  
Le protocole de sécurité comprend les informations utiles à l'évaluation des risques de toute nature générés par l'opération ainsi que les mesures de prévention et de sécurité à observer à chacune des phases de sa réalisation.

## Fiche risque artiste n°5

Situations dangereuses : quand les salariés sont-ils exposés à ce risque ?	Mesures de prévention : Comment prévenir ce risque ?
<b>Thèmes transversaux :</b>	
<b>Co-activité</b> : absence de coordination entre les différentes entreprises présentes, entre les différents corps de métiers, absence de plan de prévention, absence de communication	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Préalablement à l'inspection commune, chaque entreprise détermine les activités pouvant générer des risques</li> <li>• Établir un plan de prévention et communiquer les informations à l'ensemble des personnes présentes sur les lieux</li> <li>• Rédiger les documents spécifiques : établir un plan de circulation lorsque les lieux le justifient,</li> <li>• Élaborer les procédures et consignes adaptées</li> <li>• Assurer un suivi des opérations</li> </ul>
<b>Organisation du travail</b> : contrainte de temps, travail en urgence, précipitation, charge mentale (vigilance, concentration accrue...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiser la formation professionnelle,</li> <li>• Organiser l'accueil des nouveaux arrivants,</li> <li>• Mettre en place des moyens de communication.</li> </ul>
<b>Équipement de protection</b> : absence d'équipement de protection collective et individuelle, équipement inadapté, inopérant, mauvaise utilisation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettre en place la signalétique adaptée,</li> <li>• Veiller au bon état des avertisseurs sonores et lumineux.</li> </ul>
<b>Information, formation des artistes</b> : absence, lacunaire	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informer et former les artistes aux risques liés à la circulation interne</li> </ul>
<b>Environnement</b> : bruit, méconnaissance des lieux, lieux non adaptés, conditions exceptionnelles (neige, mer, tempête, désert, ...).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repérer les lieux avec les artistes</li> <li>• Privilégier les EPC aux EPI</li> <li>• Prendre en compte les conditions climatiques</li> <li>• Former et informer les artistes.</li> </ul>
<b>Éclairage</b> : obscurité, faible lumière, éblouissement,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intégrer l'éclairage et éclairer convenablement les lieux de travail,</li> <li>• Assurer l'entretien régulier du matériel d'éclairage.</li> </ul>
<b>Thèmes spécifiques</b>	
<b>Véhicule</b> : absence ou mauvais entretien du véhicule utilisé, véhicule inadapté, mal aménagé	<p><b>Organisationnels :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'assurer de l'entretien et de la conformité des véhicules utilisés,</li> <li>• Consigner et réparer immédiatement en cas de défaillance,</li> <li>• Aménager le véhicule : casiers, rangements, sangles, ...</li> </ul> <p><b>Formation, information, sensibilisation</b></p>
<b>Circulation</b> : zone de circulation commune pour les véhicules et les piétons, zone encombrée, absence de visibilité, passage étroit, zone de manœuvre exigüe, vitesse excessive	<p><b>Organisationnels :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Établir des règles de circulation des piétons et des véhicules,</li> <li>• Séparer les voies des piétons et des véhicules,</li> <li>• Signaler, éclairer et entretenir les voies de circulation, les aires de manœuvre et les zones d'arrêt,</li> <li>• Établir un protocole de sécurité,</li> <li>• Délimiter les zones de chargement et de déchargement,</li> <li>• Ne pas téléphoner pendant les déplacements.</li> </ul> <p><b>Techniques - EPI :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fournir et porter des vêtements de haute visibilité adaptés si nécessaire.</li> </ul> <p><b>Formation, information, sensibilisation</b></p>
<b>État du sol</b> : revêtement du sol dégradé ou mal fixé, sol glissant (liquide sur le sol, condition climatique), ou instabilité du sol (gravillons, dalles descellées), trou, pente et dénivelé, défaut de résistance	<p><b>Organisationnels :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Signaler, éclairer et entretenir les voies de circulation,</li> <li>• Utiliser des véhicules disposant d'un système de protection contre le retournement.</li> </ul> <p><b>Formation, information, sensibilisation</b></p>

**Pour tout complément d'information ou question, n'hésitez pas à contacter votre médecin du travail**