

MACHINISTE



Thalie Santé
LA CULTURE DE LA PRÉVENTION



LE MÉTIER

DESCRIPTION

Le machiniste travaille dans le spectacle vivant mais aussi sur les plateaux de télévision et de cinéma. Aussi peut-il être spécialisé dans un domaine particulier.

EN QUOI CONSISTE - T- IL ?

Il opère toujours au sein d'une équipe, sous la responsabilité du décorateur, du chef machiniste ou du régisseur plateau, mais il peut aussi travailler en étroite relation avec les équipes de tournage.

Le machiniste exerce en réalité deux fonctions :

- 1.Machiniste-constructeur
- 2.Machiniste de plateau



MACHINISTE- CONSTRUCTEUR

DESCRIPTION

Le machiniste constructeur participe à la création et à la construction des éléments du décor et des divers accessoires indispensables à la production ou au spectacle. Il travaille dans ce cadre au sein d'un atelier de fabrication.

EN QUOI CONSISTE SON MÉTIER ?

Très polyvalent, il est amené à effectuer des missions très diversifiées, avec, par exemple, des compétences spécifiques en menuiserie, en soudure ou ferronnerie. Il peut aussi être en charge de la location d'équipements variés comme des véhicules, des meubles, etc.

Ces compétences sont indispensables aux spectacles vivants. Dans les salles de spectacles, le machiniste peut être responsable de la machinerie, si celle-ci n'est pas automatisée. Enfin, il peut également occuper la fonction de cintrier, il pilote alors les différents équipements de levage destinés à la mise en scène et au changement de décor au théâtre.

DESCRIPTION

Le machiniste de plateau assure la mise en place et l'utilisation des machines dont la salle est équipée pour effectuer les changements de décor, ou les déplacements des équipements de prises de vue. A cet effet, il peut utiliser divers appareils ou machines : grue, treuil, câbles, plate-forme mobile, rails, etc. Ce qui peut nécessiter un Certificat d'Aptitudes à Conduire en Sécurité (CACES) :

- CACES 1 : R 389-1 ou R 489-1A (Transpalette à conducteur porté)
- CACES 2 : R 389-2 ou R 489-2A ou R 489-2B (Chariots tracteurs et à plateau porteur de capacité inférieure à 6 000 kg)
- CACES 3 : R 389-3 ou R 489-3 (Chariots élévateurs en porte-à-faux de capacité inférieure ou égale à 6000 kg)
- CACES grues cinéma
(cf. aussi PW sur les CACES)

MACHINISTE DE PLATEAU



EN QUOI CONSISTE SON MÉTIER ?

Il agit de la même façon sur les équipements d'éclairage ou de décors. Il est le professionnel à l'origine des effets et des dispositifs scéniques imaginés par le metteur en scène, le créateur ou l'auteur. Le machiniste « pilote » les coulisses et assure toute la logistique invisible, mais indispensable.

Dans les domaines du cinéma et des plateaux de télévision, en véritable logisticien de l'audiovisuel, il assure des tâches techniques en lien avec les équipements utilisés. Il peut donc intervenir sur les lieux de tournage, dans les studios et sur les plateaux.

Dans l'audiovisuel, il met en place et déplace au besoin les équipements de télévision et matériels de tournage : grues, projecteurs, trépieds de caméra, rails de travelling, etc.

Il peut aussi monter et sécuriser tous les équipements de décoration, d'éclairage et autres.

MACHINISTE DE PLATEAU



RISQUES PROFESSIONNELS

- Contrainte visuelle
- Poussière de bois/fumées de soudage
- Utilisation d'engins spéciaux (CACES)
- Troubles musculo-squelettiques
- Membre supérieur :
 - Contrainte posturale de l'épaule avec élévation de l'épaule
 - Fléchissement doigts/mains/poignets
- Membre inférieur :
 - Contrainte posturale du bassin et des membres inférieurs
 - Contrainte posturale de tout le rachis

VISITES EN SANTÉ AU TRAVAIL

Médecin/IDEST (visite intermédiaire)

PÉRIODICITÉ DES VISITES

2 ans (SIR)

EXAMENS COMPLÉMENTAIRES

Champ visuel (Ergovision)/ Audiométrie

FICHE MÉDICO - PROFESSIONNELLE