

A man on the left is wearing a black motion capture suit with white markers on his head and torso. In the center, a woman is wearing a brown and white lace costume. On the right, a man wearing a black cap, glasses, and a plaid shirt is holding a camera, filming the scene. The background is a solid green screen with some faint pink star-like graphics.

TECHNICIEN(NE) EFFETS SPECIAUX



Thalie Santē
LA CULTURE DE LA PRÉVENTION

LE MÉTIER

DESCRIPTION

Le technicien des effets spéciaux a pour mission l'élaboration et la conception des moyens techniques (mécanique, électrique, chimique, électronique, optique, etc.), du matériel, des décors et des accessoires en vue de la réalisation des effets visuels ou optiques recherchés, communément appelés SFX : fumée, feux d'artifices, effets climatiques, tirs, explosions, etc.

EN QUOI CONSISTE - T- IL ?

Étudier et rechercher les produits, matériaux et techniques applicables au domaine scénique

Élaborer des plans et fabriquer des éléments scéniques (maquettes, automates, accessoires, etc.)

Participer à leur réalisation, construction et décoration : éléments scéniques (maquettes, automates, mannequins, masques, décors, etc.) et appareils d'outillage (câbles, poulies, rampe de lancement, télécommande, etc.) nécessaires à la réalisation de ces effets spéciaux

Mettre au point des moyens techniques (mécanique, électrique, chimique, électronique) pour créer l'illusion

Installer le matériel destiné à produire les effets spéciaux.



LE MÉTIER

QUELS SONT SES PRÉ - REQUIS ?

Le technicien effets spéciaux doit savoir travailler tous les types de matériaux (bois, acier, aluminium, etc.), mais aussi maîtriser les outils numériques d'effets spéciaux

QUELS SONT LES DIFFICULTÉS ?

Dans le spectacle vivant, le technicien des effets spéciaux est en charge de la conception du matériel et des procédés de mise en scène pour réaliser des effets visuels et/ou sonores intégrés aux scénographies pour les besoins d'un spectacle vivant, dans le respect des contraintes techniques et sécurité.

En dehors du spectacle vivant et de l'évènementiel, les effets spéciaux sont utilisés dans l'audiovisuel (plateaux de télévision et tournages de clips) et le cinéma ou encore la publicité et la photographie : le technicien des effets spéciaux dispose alors de connaissances numériques approfondies, notamment dans les nouvelles technologies informatiques, mais doit aussi maîtriser les logiciels d'effets spéciaux, de montage (Photoshop, logiciels 3D, etc.).



FICHE DE POSTE

FICHE DE POSTE DU TECHNICIEN EFFETS SPÉCIAUX

- Étudier et rechercher les produits, matériaux et techniques applicables au domaine scénique
- Élaborer des plans et fabriquer des éléments scéniques (maquettes, automates, accessoires, etc.)

Il participe à leur réalisation, construction et décoration : éléments scéniques (maquettes, automates, mannequins, masques, décors, etc.) et appareils d'outillage (câbles, poulies, rampe de lancement, télécommande, etc.) nécessaires à la réalisation de ces effets spéciaux

Cela implique que le technicien effets spéciaux doit aussi savoir travailler tous les types de matériaux (bois, acier, aluminium, etc.)

- Mettre au point des moyens techniques (mécanique, électrique, chimique, électronique) pour créer l'illusion
- Installer le matériel destiné à produire les effets spéciaux
- Maîtriser les outils numériques d'effets spéciaux

RISQUES PROFESSIONNELS

- Contrainte visuelle
- TMS
- Membre supérieur :
 - Contrainte posturale de l'épaule avec élévation de l'épaule
 - Fléchissement doigts/mains/poignets
 - Contrainte posturale du rachis cervico-dorsal

VISITES EN SANTÉ AU TRAVAIL

Tous professionnels de santé

PÉRIODICITÉ DES VISITES

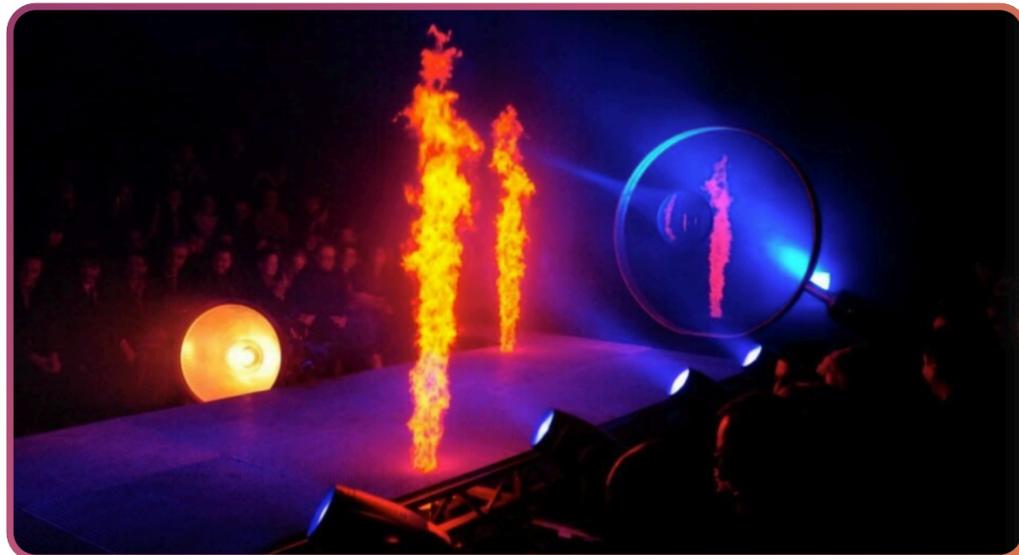
5 ans (VIP)

EXAMENS COMPLÉMENTAIRES

Visiotest

FICHE MÉDICO - PROFESSIONNELLE

VIDÉOS LIÉES



EFFET SPÉCIAUX SPECTACLES



DANS LE DOMAINE DU SPECTACLE
AVEC L'INCROYABLE ZAMNA
FESTIVAL



TRAVAILLER DANS LES EFFETS
VISUELS



TECHNICIEN EFFETS SPÉCIAUX À
DISNEYLAND PARIS