

SCÉNOGRAPHE



Thalie Santé
LA CULTURE DE LA PRÉVENTION

LE MÉTIER



DESCRIPTION

Un (décorateur) scénographe est un designer d'espace. Il imagine et élabore les décors d'un film ou d'une pièce de théâtre tout en prenant en compte l'espace mis à sa disposition (salle, scène, environnement, etc.). Il travaille donc souvent en collaboration avec le metteur en scène. Le scénographe conceptualise un décor afin de créer une ambiance originale et unique. Il est spécialisé dans la scénographie de spectacle vivant (opéra, théâtre, etc.), mais peut aussi exercer dans l'événementiel retail (vitrines de magasins) ou la muséographie.

LE MÉTIER

EN QUOI CONSISTE - T- IL ?

Le scénographe prend tout d'abord connaissance du projet et anticipe la mise en scène. S'il s'agit d'une pièce de théâtre, il va s'imprégner de l'essence de l'œuvre et commencer à imaginer des décors adaptés au lieu de la représentation. Il doit donc posséder une bonne culture artistique et un sens de la créativité développé.

Pour créer une ambiance originale et unique, le scénographe élabore un schéma d'organisation de scène précis sous forme d'un plan ou d'un dessin de l'espace à aménager. Il peut également être amené à réaliser des maquettes en 3D pour mieux visualiser le projet. La réalité virtuelle commence également à occuper une place grandissante pour la scénographie. Il choisit aussi les décors, le mobilier et les costumes.

Il coordonne la production et supervise la mise en œuvre des décors. Une fois le concept scénographique validé, le chef décorateur va coordonner le travail des équipes chargées de sa mise en œuvre en supervisant les différents corps de métiers fabriquant les décors.



FICHE DE POSTE

FICHE DE POSTE DU SCÉNOGRAPHE

- Prendre connaissance du projet et anticiper la mise en scène.
 - Pour une pièce de théâtre, s'imprégner de l'essence de l'œuvre et imaginer des décors adaptés au lieu de la représentation.
 - Posséder une bonne culture artistique et un sens développé de la créativité.
- Créer une ambiance originale et unique en élaborant un schéma d'organisation précis de la scène (plan ou dessin de l'espace à aménager).
 - Réaliser éventuellement des maquettes en 3D pour mieux visualiser le projet.
 - Utiliser la réalité virtuelle, qui occupe une place croissante en scénographie.
- Choisir les décors, le mobilier et les costumes.
- Coordonner la production et superviser la mise en œuvre des décors.
- Collaborer avec le chef décorateur une fois le concept scénographique validé, afin de coordonner le travail des équipes et superviser les différents corps de métiers chargés de fabriquer les décors.

RISQUES PROFESSIONNELS

- Contrainte visuelle (travaille sur écran/casque virtuel)
- Troubles musculo-squelettiques

Membre supérieur :

1. Fléchissement doigts/mains/poignets

VISITES EN SANTÉ AU TRAVAIL

Tous professionnels de santé

PÉRIODICITÉ DES VISITES

5 ans (VIP)

EXAMENS COMPLÉMENTAIRES

Visiotest

FICHE MÉDICO - PROFESSIONNELLE



Thalie Santé
LA CULTURE DE LA PRÉVENTION

VIDÉOS LIÉES



SCÉNOGRAPHE DÉCORATEUR



DÉCORATEUR SCÉNOGRAPHE



SCÉNOGRAPHIE



DÉCORS