

A man on the left is wearing a black motion capture suit with white square markers on his head, shoulders, and arms. A woman in the center is wearing a historical-style dress with a lace collar and a brown bodice. A man on the right is wearing a dark cap, glasses, and a plaid shirt under a dark vest, holding a thin stick. The background is a solid green screen with three small pink star-like markers.

TECHNICIEN(NE) EFFETS SPECIAUX



Thalie Santé
LA CULTURE DE LA PRÉVENTION



LE MÉTIER

DESCRIPTION

Le technicien des effets spéciaux a pour mission l'élaboration et la conception des moyens techniques (mécanique, électrique, chimique, électronique, optique, etc.), du matériel, des décors et des accessoires en vue de la réalisation des effets visuels ou optiques recherchés, communément appelés SFX : fumée, feux d'artifices, effets climatiques, tirs, explosions, etc.

EN QUOI CONSISTE - T- IL ?

Ce métier consiste à concevoir et réaliser des éléments et dispositifs scéniques ou d'effets spéciaux.

Le professionnel étudie les matériaux et techniques adaptés, élabore des plans, fabrique des maquettes, automates, accessoires ou décors, puis participe à leur construction, leur décoration et leur installation.

Il met également au point les moyens techniques (mécaniques, électriques, électroniques, chimiques, etc.) nécessaires pour produire les illusions et effets souhaités.



LE MÉTIER

QUELS SONT SES PRÉ - REQUIS ?

Le technicien effets spéciaux doit savoir travailler tous les types de matériaux (bois, acier, aluminium, etc.), mais aussi maîtriser les outils numériques d'effets spéciaux

QUELLES SONT LES DIFFICULTÉS ?

Dans le spectacle vivant, le technicien des effets spéciaux est en charge de la conception du matériel et des procédés de mise en scène pour réaliser des effets visuels et/ou sonores intégrés aux scénographies pour les besoins d'un spectacle vivant, dans le respect des contraintes techniques et sécurité.

En dehors du spectacle vivant et de l'évènementiel, les effets spéciaux sont utilisés dans l'audiovisuel (plateaux de télévision et tournages de clips) et le cinéma ou encore la publicité et la photographie : le technicien des effets spéciaux dispose alors de connaissances numériques approfondies, notamment dans les nouvelles technologies informatiques, mais doit aussi maîtriser les logiciels d'effets spéciaux, de montage (Photoshop, logiciels 3D, etc.).



FICHE DE POSTE

FICHE DE POSTE DU TECHNICIEN EFFETS SPÉCIAUX

- Étudier et rechercher les produits, matériaux et techniques applicables au domaine scénique
- Élaborer des plans et fabriquer des éléments scéniques (maquettes, automates, accessoires, etc.)
- Mettre au point des moyens techniques (mécanique, électrique, chimique, électronique) pour créer l'illusion
- Installer le matériel destiné à produire les effets spéciaux
- Maîtriser les outils numériques d'effets spéciaux
- Participer à la réalisation, la construction et la décoration d'éléments scéniques (maquettes, automates, mannequins, masques, décors, etc.) et d'appareils d'outillage (câbles, poulies, rampe de lancement, télécommande, etc.) nécessaires à la création de ces effets
- Travailler divers matériaux (bois, acier, aluminium, etc.) pour fabriquer ou adapter les différents éléments

RISQUES PROFESSIONNELS

- Contrainte visuelle
- TMS
- Membre supérieur :
 - Contrainte posturale de l'épaule avec élévation de l'épaule
 - Fléchissement doigts/mains/poignets
 - Contrainte posturale du rachis cervico-dorsal

VISITES EN SANTÉ AU TRAVAIL

Tous professionnels de santé

PÉRIODICITÉ DES VISITES

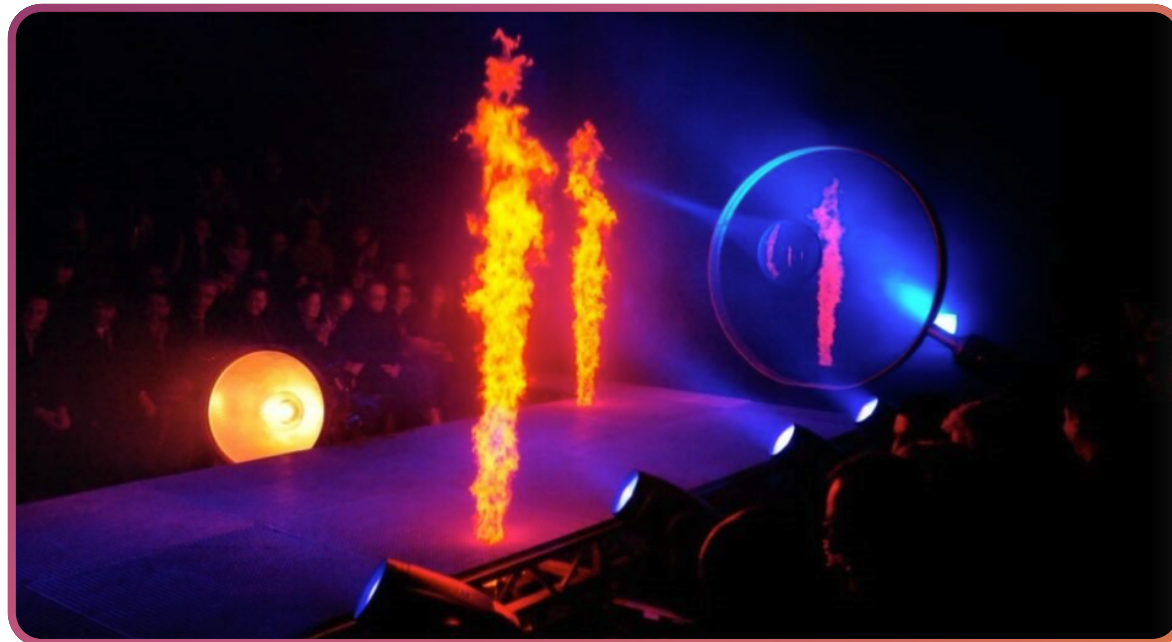
5 ans (VIP)

EXAMENS COMPLÉMENTAIRES

Visiotest

FICHE MÉDICO - PROFESSIONNELLE

VIDÉOS LIÉES



EFFET SPÉCIAUX SPECTACLES



DANS LE DOMAINE DU SPECTACLE
AVEC L'INCROYABLE ZAMNA
FESTIVAL



TRAVAILLER DANS LES EFFETS
VISUELS



TECHNICIEN EFFETS SPÉCIAUX À
DISNEYLAND PARIS